



## **BESTYRELSENS BERETNING**

Generalforsamlingen den 29. januar 2012.

### **Indledning:**

Så er vi nået til den 14. ordinære generalforsamling i Operaforeningen. Som tidligere vil vi gøre status, hvor vi ser tilbage på de arrangementer foreningen har gennemført siden generalforsamlingen i jan. 2011, det vi kalder "historiske del". Derefter vil vi fortælle lidt om de planer, vi har for den kommende sæson. Vi håber, at vi også i år får en nogle tilbagemeldinger og holdningerne til de planlagte tiltag, ligesom gode forslag og ideer er meget velkomne både her på generalforsamlingen, men også gerne efterfølgende på mail eller direkte kommunikation med en af os i bestyrelsen.

### **Tilbageblik – "Historisk del".**

Operaåret 2011/12 har været endnu et meget aktivt år for foreningen. Vi har haft rigtig mange arrangementer og der har generelt været en meget stor opbakning til aktiviteterne fra medlemmerne.

#### **30. januar 2011.**

**OperaGalla** - Vi skulle traditionelt have indledt året med OperaGalla. Desværre fik årets gæst operasangeren Gert Henning Jensen halsproblemer nogle dage før arrangementet. For første gang i foreningens historie blev vi tvungne til at aflyse OperaGalla. Vi forsøgte at finde en ny dato, men måtte til slut helt opgive at få afviklet OperaGalla i 2011.

#### **18. februar 2011**

**Roskilde Teater.** 17 medlemmer så Operaen i Midtens opsætning af Puccini's "La Boheme" på Lynghøjskolen. Ret flot, når man tænker på, at vi var 36, der var til Operaens opsætning af samme opera.

#### **27. marts 2011.**

**Operaen** – Vi var 36 medlemmer som oplevede nyopsætningen af Gunod's "Romeo og Julie". En meget spændende opsætning med flere utraditionelle sceneindslag og med masser af velsyngende operasangere. En flot operaoplevelse.

#### **29. maj 2011.**

**Operabio i Hvalsø.** Vi var endnu en gang på The Metropolitan i Hvalsø Bio. Denne søndag var det til Verdi's opera "Trubaduren". Opsætningen og sangerne var som sædvanlig fra The Met fantastisk. Endnu en rigtig hyggelig og spændende søndag i Hvalsø Bio denne gang for 14 medlemmer.

#### **24. juli 2011**

**Opera på Frederiksberg Slot.** Midt i juni fik vi et tilbud fra Øresundsoperaens direktør Merete Sveistrup om en forestilling som man kaldte "Askepot om location". Der var tale om en utraditionel opsætning af Russini's' opera "Askepot", som man havde henlagt til forskellige sale m.v. på Frederiksberg Slot. Forestillingen er også blevet opført på forskellige slotte Kronborg, Bäckaskog Slott, Sønderborg Slot og Kolding Hus. Vi fik tilbudt billetter til 240 kr. pr. stk. (normalpris 360 kr.) og 26 medlemmer valgte at deltage. Vejret var ikke med os, så starten af operaen måtte flyttes fra slotsgården til de indendørs rammer. Men her fik vi en fantastisk forestilling, hvor vi gik med rundt på slottet sammen med operasangerne. Ikke mindst afslutningen i slotskirken var både smuk og rørende. Jeg tror ikke der var et øje tørt! Vi fik også nogle meget flotte sangpræstationer ikke mindst fra Josefine Andersson, som Askepot. Desuden medvirkede Merete Sveistrup og Sune Hjerrild, som vi får anledning til at gense om lidt i OperaGalla



### **31. juli 2011**

**Opera i Det Gule Palæ.** Siden operaforeningens start har vi deltaget i dette arrangement i Roskilde. Ikke mindre end 33 medlemmer fulgte denne traditionen op i 2011. Vi havde igen fået nogle rigtig gode pladser helt oppe foran og vejrguderne viste sig også i år fra sit "lune hjørne". Vi fik nogle flotte sangpræstationer med bl.a. smagsprøver fra den kommende operasæson på Operaen. Arrangementet var dog knapt så sprudlende, som vi tidligere har oplevet.

### **5. august 2011**

**Opera i Hedeland.** Årets forestilling i Hedeland var Verdi's "La traviata". Jeg tror jeg taler på alle de 26 medlemmers vegne, der var i Hedeland denne sommeraften, når jeg siger, at det var årenes operaoplevelse i Hedeland. Fantastisk opsætning, fantastisk orkester, helt fantastiske sangere og en fornuftig dansk sommeraften. Så bliver det ikke bedre udendørs i Danmark!

### **25. – 29. august 2011**

**Operatur til Verona.** Årets operarejse gik til Verona. Det er foreningens 10 operatur til udlandet på 13 år og vi valgte for første gang at udvide rejsen til 5 dage, så vi kunne slappe af og nyde det varme Italien mest muligt. 34 tilmeldte sig turen (33 deltog, idet Jytte H. måtte melde fra med en brækket arm). Jeg tror alle er enige om, at det var en rigtig god tur. Vi fik 3 fantastiske operaer - Nabucco, La bohème og Aida - i den stemningsfulde og enestående romerske arena. Alle 3 operaer er klassikere med fantastiske "ørehængere" og hvad angår Aida og Nabucco fantastiske korsange. På turen så 12 deltagere alle 3 operaer, resten "nøjedes" med 2 operaer. Vi fik også masser af varme 38-39 gr. om dagen og pænt over 30 grader i arenaen om aftenen! Turen bød også på spændende byrundture i Verona og Vicenza, Sejlture på Gardasøen og besøg i Sirmione, hvor vi bl.a. så Maria Callas hus. Vinsmagning og italienske specialiteter i Affi. Vi fik en lækker festmiddag på en meget hyggelig italiensk restaurant i centrum af Verona, selv om den var noget svær at finde frem til! Også på denne tur fik vi en masse hyggeligt samvær på kryds og tværs i rejsegruppen, så jeg tror godt vi også denne gang kan sige - "Endnu en SUPERTUR i operaforeningen".

### **23. oktober 2011.**

**Roskilde Teater.** Musikteateret Undergrundens opsætning af "Elskede" er ikke en opera, men uddrag fra to operaer "Fra dødens hus" og "Jenufa" af tjecken Leos Janacek. Både handling og musikken er meget speciel og jeg tror, at alle de 15 medlemmer, som så den, gik hjem med en spændende og speciel oplevelse. Jeg tror også med en følelse af at have flyttet sine grænser for opera og dermed muligheden for at opleve endnu mere af operaens verden.

### **28. oktober 2011.**

**Albertslund Musikteater.** Årets forestilling i Albertslund var Den jyske Opera's opsætning af Verdi's "Trubaduren". Endnu engang fik vi en meget flot forestilling fra den jyske opera, som med enkle virkemidler er i stand til at skabe en meget flot scenografi og altid med nogle rigtig gode operasangere. Vi var 27 medlemmer i Albertslund.

### **13. november 2011.**

**Operabio i Hvalsø** - Vi fulgte op på succesen fra de senere år med operabio. Forestillingen var denne gang Donizetti's "Anna Bolena" fra Metropolitan i New York med en stjernebesætning bl.a. Anna Netrebko. Endnu en gang så vi verdensklasseopera med en fantastisk forestilling fra the Met. Det eneste man savner, er muligheden for løbende at komme af med sin begejstring, hvilket vi rådede bod på ved afslutningen af forestillingen med stort bifald i biografen! I pausen fik vi en let anretning med et glas vin. 22 medlemmer var i Hvalsø denne søndag.

### **8. januar 2012**

**Operaen** - sæsonens første forestilling på Operaen var Mascagni's "Cavallaria Rusticana" & Leoncavallo's "Bajadser". Det var en meget flot forestilling med sangpræstationer i en meget høj klasse. Både individuelt og med koret. Operaen havde også formået at få en scenografi, som understøttede de to operaer, så man følte musik, sang og scenografi som en helhed. Vi var 32 medlemmer til forestillingen.



### **28. januar 2012**

**Roskilde Teater** – I går var vi 21 medlemmer der var inde at se Den Ny Opera's opsætning af "Maskerade ... freden er forbi" Med kun to sangere og en musiker som medvirkende var det en meget utraditionel og fri fortolkning af Carl Nielsen's nationalklassiker. Men både underholdende, morsom og alligevel genkendelig.

### **Vi har yderligere 6 arrangementer, som er på plads.**

### **29. januar 2012.**

Her om lidt efter generalforsamlingen har vi OperaGalla med 4 medlemmer fra "Det syngende selskab". Jeg tror vi har noget at glæde os til.

### **Ult. marts 2012**

**Operaen** – Vi skulle have set operaakademiet's opførelse af Mozarts "Don Giovanni". Vi fik desværre ikke billetter til denne forestilling, som prismæssigt skilte sig ud med kun 150 kr. pr. billet. Ikke mindre end 40 medlemmer ville gerne have set denne forestilling. Vi håber, at kunne afslutte tilbagebetalingen af indbetalingerne på 150 kr. i forbindelse med kontingentbetalingen, som jo også er 150 kr.

### **22.april 2012**

**Operaen** - Sæsonens anden besøg på Operaen er Richard Wagner's "Parsifal". 28 medlemmer har ønsket at opleve denne spændende opera. Jeg tror vi kan glæde os til en rigtig flot forestilling. Operaforeningen for fortsat 2 billetter til forestillingen.

### **6. maj 2012**

**Operabio i Hvalsø.** Massenet's "Manon" fra Metropolitan operaen i New York. 11 medlemmer har købt billetter til denne forestilling.

### **31. maj – 4. juni 2012**

**Operatur til Hamborg** – pt. er 29 tilmeldt. Indbydelse og program for turen er sendt til alle medlemmer. Man kan stadig nå at komme med på denne spændende tur til Tysklands næststørste og spændende by, idet tilmeldingen stadig åben. Jeg fortæller lidt om turen efter generalforsamlingen.

### **3. august 2012**

**Opera i Hedeland** – Mozarts' "Don Giovanni". Alle 26 billetter er solgt.

### **27. september – 3. oktober 2012**

**Operatur til New York.** 18 medlemmer har meldt sig til denne tur. Programmet ligger på operaforeningens hjemmeside og det er stadig muligt at komme med. Hvis nogen er interesseret bedes I kontakte mig efter generalforsamlingen for yderligere information.

### **Nyhedsbreve m.v.**

Foreningen har i det forløbne år udsendt i alt 3 nyhedsbreve samt 1 info i forbindelse turen til Verona.

### **Bestyrelsesmøder m.v.**

Som altid har bestyrelsen også i år holdt nogle konstruktive, spændende og hyggelige møder. Vi har afholdt i alt 8 bestyrelsesmøder plus det løse. Som det fremgår af det foregående har vi haft rigtig travlt med masser af arrangementer i 2011/12.

### **Organisering under Kulturelt Samråd i Høje Tåstrup kommune m.v.**

Vi er blevet optaget under Høje Tåstrup kommunes "Kulturelle Samråd" Det indebærer, at vi får mulighed for dialog omkring aktiviteter på tværs af områder. Det betyder også en vis reklame for vores forening. Endelig betyder det, at vi har fået del i en tilskudspulje for 2011 og har søgt om et tilsvarende tilskud i 2012. Beløbet er ikke særlig stort – for 2011 var beløbet 2250 kr.



Vi har også fået mulighed for at få en underskudsgaranti til vores arrangementer, hvor der er offentlig adgang. Der gælder f.eks. vores OperaGalla. Vi fik en underskudsgaranti til det aflyste arrangement med Gert Henning Jensen dog uden at få brug for det. Vi har igen søgt – og fået garanti for det arrangement, vi har her efter generalforsamlingen.

### **Billetter til Operaen/det kongelige teater**

Det eksisterende bestillingssystem for gruppebilletter er fortsat en fornuftig løsning på tidligere tiders problemer med at få billetter. Vi har også fået sat "turbo" på jeres bestillinger af billetter til Operaen, så vi kan komme hurtigt ind med vores bestillinger. Det fungerer fint.

Vi fortsætter med det system vi etablerede med indbetaling af et forskudsbeløb sammen med bestillingen. Forskudsbeløbet pr. billet bibeholdes for 2012 til 400 kr., da vi fortsat hellere vil sende en ekstraregning end skulle tilbagebetale mindre beløb til medlemmerne. Reglen om, at man ikke får tilsendt sine billetter, før end vi kan se restbetalingen hos vores kasserer bibeholdes.

### **Deltagelse i foreningens arrangementer**

Vi har i bestyrelsen drøftet, hvordan vi skal forholde os til gæsters deltagelse i foreningens forskellige arrangementer. Lad mig først slå fast, at det er meget billigt, at være medlem af Operaforeningen. Det at man som gæst deltager i et par arrangementer og på den måde får samme rabat m.v. som medlemmer af foreningen, mener vi er i orden. Såfremt man gennem længere tid benytter sig af foreningens arrangementer uden at være medlem d.v.s. som gæst, vil vi forhøje prisen på de pågældende billetter m.v. med den rabat foreningen har fået dog højest svarende til prisen på medlemskabet. Rejser kræver altid medlemskab eller en forhøjelse af prisen svarende til et medlemskab.

Det er p.t. ikke noget stort problem, men af hensyn til dem som er medlemmer synes bestyrelsen, at vi skal have nogle klare regler.

### **Hjemmesiden**

Vores hjemmeside er fortsat vores primære informationsmedie, selv om vi vedhæfter nyhedsbrevet, når vi via mail informerer jer om at der er et aktuelt Nyhedsbrev. Alle nyhedsbreve og andre informationer vil dog fortsat være på hjemmesiden. Man behøver derfor ikke at printe ud eller gemme, idet alt materiale fra foreningen altid kan findes på [www.floengopera.dk](http://www.floengopera.dk)

4

### **Planer for det kommende år i operaforeningen.**

#### **Forestillinger på Det Kongelige Teater.**

På nuværende tidspunkt ved vi naturligvis ikke hvilke forestillinger, der vil være på Det kongelige Teater/Operaen i næste sæson. Vi vil forsøge at få i alt 2 forestillinger, primært på Operaen, men afhængig af repertoire kan en af forestillingerne være på gamle scene på det kongelige Teater.

#### **Forestillinger på andre teatre m.v.**

Vi vil fortsat satse på Albertslund, hvor Den jyske Opera's turneforestillinger også i 2012/2013 vil være på programmet med kvalitetsforestillinger til en fornuftig pris.

De seneste år har vi haft 2-3 forestillinger på Roskilde Teater. Det har været en meget spændende oplevelse og kvalitetsmæssigt på et højt niveau til en meget billig pris. Der er ikke helt så stor interesse for disse forestillinger som f.eks. forestillinger på Operaen. Til de to forestillinger vi udbød i 2011/12 solgte vi i alt 37 billetter. Vi vil derfor også næste år tilbyde billetter til opera på Roskilde Teater. Jeg har netop fået at vide, at man i oktober 2012 har Det Kongelige Teaters "Carmen" i en kammeropsætning med 4 musiker og 7 medvirkende. Man har desuden Den jyske Opera's turneforestilling "Tosca" i marts 2013. Denne opera bliver opsat i Roskildehallerne. Men mere om det i et af nyhedsbrevene. Priserne bliver nok lidt højere end i indeværende sæson.

En "tur" til et andet operahus er også en spændende mulighed både i Danmark eller Sverige (Odense, Århus, Ålborg, Malmø), hvor afstanden giver mulighed for ud/hjem samme dag.

#### **Det gule Palæ i Roskilde:**

Det kongelige teaters operaoptakt i Roskilde fortsætter også i 2012. Vi vil derfor også i det kommende år satse på at få gode billetter til vores medlemmer.

4



## **Hedeland – opera**

Årets opera i Hedeland er Mozarts "Don Giovanni". Som jeg nævnte under fastlagte arrangementer har vi reserveret 26 billetter, som alle er solgt.

## **Øresundsoperan**

Via vores kontakt med Merete Sveistrup, som er direktør for Øresundsoperaen fik vi sidste år et fint tilbud i forbindelse operaugen i København. Jeg har talt med Merete Sveistrup og hun bekræfter, at der også i 2012 kommer en operauge i København herunder opera på Frederiksberg slot i slutningen af juli. Når der forelægger et program, vil vi tage stilling til om vi skal udbyde billetter.

## **Andre arrangementer.**

### **Foredrag, operagalla m.v.**

- De seneste år, hvor vi har satset på det vi kalder OperaGalla i sammenhæng med generalforsamlingen, har det givet væsentlig flere medlemmer til både generalforsamlingen og til arrangementet. Vi fortsætter med dette også i 2013.
- Operabio – Vi vil også i 2012/2013 satse på en eller flere forestillinger. Vi holder os til Hvalsø Bio, hvor vi fortsat kan få både høj billed- og lyd kvalitet, en meget smidig billetfunktion og en fornuftig rabatordning med en samlet pris på billet og pausefortæring.
- Operarejser i 2012/13 – Vi har allerede fastlagt 2 operarejser i 2012 nemlig turen til Hamborg i maj/juni og turen til New York i sept./oktober. I løbet af efteråret 2012 skal vi i gang med at planlægge en tur i foråret 2013. P.t. har vi ikke drøftet rejsemål eller indhold i bestyrelsen, men som inspiration vi vil gerne have gode ideer fra forsamlingen.
- Andre muligheder – vi håber på at få generalforsamlingens gode ideer og input.

### **Antallet af medlemmer i foreningen.**

Pr. 1. januar 2012 var der 75 medlemmer i Operaforeningen.

5

Som udmeldt tidligere er det bestyrelsens opfattelse, at en aktiv medlemsskare på 70-80 medlemmer er passende i forhold til at kunne lave spændende arrangementer, rejser samt få billetter og grupperabatter til bl.a. via Det Kongelige Teater m.v. Antallet af deltagere til arrangementerne i 2011 viser, at medlemmerne bakker op om det vi "udbyder".

Vi har også i år haft ret mange arrangementer på programmet og generelt har der været en meget flot opbakning til årets forestillinger m.v. Topscoren er "Romeo og Julie" på Operaen med 36 billetter og lavest til Janacek's "elskede" med 15 billetter. Det er værd at bemærke at anden topscore er rejsen til Verona med 34 tilmeldte.

I 2011 har vi booket i alt 342 (sidste år 360) billetter til de 13 arrangementer (sidste år 14) som har været udbud og afholdt i Operaforeningen. Det giver et gennemsnit på 27 (sidste år 32). Tallene er bemærkelsesværdige, idet vi jo sidste år "mistede" OperaGallaen med 50-60 deltagere. Det betyder, at der faktisk er en pæn fremgang i antallet af bookede billetter i 2011. Det er rigtig flot og meget imponerende.

### **Afslutning**

Her til slut en stor tak til den samlede bestyrelse for et rigtig flot stykke arbejde og nogle humørfyldte, hyggelige og konstruktive bestyrelsesmøder.

31. Januar 2012.  
Per Fuhrmann