



BESTYRELSENS BERETNING

Generalforsamlingen den 30. januar 2011.

Indledning:

Så er vi nået til den 13. ordinære generalforsamling i Operaforeningen. Som tidligere vil vi gøre en slags status, hvor vi ser tilbage på de arrangementer foreningen har gennemført siden generalforsamlingen i jan. 2010, det vi kalder "historiske del". Derefter vil vi fortælle lidt om de planer, vi har for den kommende sæson. Vi håber, at vi også i år får en nogle tilbagemeldinger og holdningerne til de planlagte tiltag, ligesom gode forslag og ideer er meget velkomne både her på generalforsamlingen, men også gerne efterfølgende på mail eller direkte kommunikation med en af os i bestyrelsen.

Tilbageblik – "Historisk del".

Operaåret 2010/11 har været et meget aktivt år for foreningen. Vi har haft rigtig mange arrangementer og der har generelt været en meget stor opbakning til aktiviteterne fra medlemmerne.

31. januar 2010.

Vi indledte traditionelt året med OperaGalla. Vi havde for første gang - nogen vil sige endelig - en sopran som gæst i OperaGalla nemlig Merete Sveistrup fra "Det syngende selskab". Hun havde taget tenoren Sodom Dalsgarð med og vi fik et operarepertoire, som næsten rummede det hele inden for duetter og lidt til! Igen en fantastisk eftermiddag, som trods masser af sne og blæst havde trukket ca. 50 personer til Hedehuset.

22. februar 2010

Opera i Albertslund. Vi fik genoplivet vores besøg i Albertslund, hvor 29 medlemmer oplevede Den Jyske Opera's opførelse og fortolkning af Mozarts "Ideomero". En spændende og flot Mozartopera.

25. april 2010.

Roskilde Teater – Den Ny Opera's opsætning af Mozarts "La Finta Giardiera" (Den falske Gartnerinde) på Lynghøjskolen i Roskilde. Vi har fået etableret et samarbejde med *Roskilde Teater* om billetkøb til samme priser som abonnenter, hvilket er tæt ved halv pris af 50% af normalprisen. Den Ny Opera leverede en sprudlende og utraditionel opsætning af med Mozarts fantastiske musik. Lynghøjskolen er desuden en god teatersal, hvor man både ser og hører godt. Der var 28 medlemmer og gæster med til denne forestilling. Vi håber på et godt samarbejde med Roskilde i de kommende sæsoner.

6. – 9. maj 2010

Operatur til Berlin. Årets operarejse gik til Berlin. Det er foreningens 9 operatur til udlandet på 12 år og netop Berlin var jo foreningens første i april 1999. 28 deltog i turen og jeg tror alle er enige om, at det var en rigtig god tur. Vi fik to fantastiske operaer – Nabucco og Turandot – begge i meget utraditionelle, men også spændende opsætninger på Deutsche Oper. Sangmæssigt var begge operaer i top. Mange af os fik også mere uautoriseret opera på en lokal cafe', idet en svensk bassanger efter nogle opfordringer gav et par numre for os. "Fed oplevelse"! Turen bød naturligvis også på en spændende byrundtur, kaffe og kage i Rigsdagsbygningen, Charlottenburg, Museumsøen, rokokkoslottet Sanssouci og en rigtig hyggelig fælles festmiddag. Desuden en masse hyggeligt samvær på kryds og tværs i Gruppen. Endnu en SUPERTUR i operaforeningen.

31. juli 2010

Hedeland – opera Årets opera i Hedeland var Bellini's "Norma" i en lidt særpræget opsætning. Til gengæld var musikken og sangerne helt fantastiske og jeg tror rigtig mange af os uanset opsætningen fik en fantastisk operaoplevelse med nogle sangpræstationer på et meget højt niveau.



At det samtidig var en lun sommeraften med fuldmåne over arenaen gjorde ikke oplevelsen mindre for de 22 medlemmer, som havde valgt udendørsopera i Hedeland.

1. august 2010.

Det Gule Palæ. Traditionen tro var vi også til operaoptakten i Palægården i Roskilde. Selv om en del havde været i Hedeland dagen før deltog et pænt antal medlemmer til dette arrangement, idet 25 personer havde tilmeldt sig. Som tidligere en flot præsentation af bl.a. sæsonens operaforestillinger. Igen i 2010 fik vi rigtig gode pladser og vejret viste sig også fra sin bedste side.

28. september 2010.

Roskilde Teater. Vendsyssels Teater's opsætning af "Souvenir" var ikke en opera, men en forestilling om en meget speciel "operasanger" Florence Foster Jenkins. Den var både rørende og "sangmæssigt" pinlig. Jeg tror, at alle 27 medlemmer, som så den gik hjem med en god og tankevækkende følelse af at have oplevet noget særligt.

29. oktober 2010.

Albertslund Musikteater. Årets 2. forestilling i Albertslund var Den jyske Opera's opsætning af Puccini's "Manon Lescaut". Med forholdsvis enkle virkemidler fik vi en meget flot opsætning med nogle rigtig gode sangere. 29 medlemmer var med i Albertslund.

29. november 2010.

Roskilde Teater – Den Ny Opera's opsætning af Benjamin Britten's "Skruen Strammes" på Lynghøjskolen i Roskilde. 21 medlemmer så denne næsten uhyggelige og til tider ret grænseoverskridende forestilling både handlingsmæssigt og sangmæssigt. Politikens anmelder skrev bl.a. ... en i sandhed uhyggelig god forestilling", som faktisk dækker rigtig godt for den oplevelse man fik denne eftermiddag i Roskilde.

10. januar 2011.

Hvalsø Bio – Vi fulgte op på succesen fra sidste år med operabio. Forestillingen var denne gang Donizetti's "Don Pasquale" fra Metropolitan i New York med en stjernebesætning bl.a. Anna Netrebko. Vi så verdensklasseopera i 3½ time og fik en fantastisk forestilling med alle de kvaliteter, som operabio kan byde på. I pausen fik vi en let frokost med et glas vin. Det er dejligt at komme i Hvalsø bio, både fordi lyd og billede er kvalitetsmæssigt i top, men også fordi man føler sig meget velkommen. Kan anbefales til alle medlemmer. 21 medlemmer var i Hvalsø denne søndag.

13. januar 2011.

Operaen - Sæsonens første besøg på Operaen var til Puccini's "La Boheme". 37 medlemmer ønskede at opleve denne flotte opera, som jo indeholde alle de klassiske operatemaer og en masse flot operasang og musik. Opsætningen var den samme, som vi så med operaforeningen i 2000. Men langt hen ad vejen holder den og understøtter den fantastiske musik. Desværre var der sygemelding fra den spændende danske tenor Peter Lodahl, som spiller Rodolfo.

Vi har yderligere 5 arrangementer, som er på plads.

31. januar 2010.

Her om lidt efter generalforsamlingen skulle vi have haft det vi har kaldt OperaGalla. Vi skulle have haft besøg af tenoren Gert Henning-Jensen. Desværre har han fået problemer med halsen og er blevet tvunget til at melde fra. Det er vi rigtig ærgerlige over. Vi blev tilbudt en "ukendt" erstatning, men valgte at sige nej tak. Vi vil forsøge at finde en anden dato til OperaGalla med Gert Henning-Jensen og håber I også vil bakke op om dette arrangement.

18. marts 2011.

Roskilde Teater. Bl.a. for dem som ikke kan få nok af "La Boheme" har vi også Operaen i Midten's opsætning på Lynghøjskolen i Roskilde. 12 medlemmer har valgt at se denne opsætning.



27. marts 2011

Operaen - Sæsonens anden besøg på Operaen er Gunod's "Romeo og Julie". 36 medlemmer ønskede at opleve denne knapt så kendte opera. Jeg tror vi kan glæde os til en rigtig flot forestilling.

29. maj 2011

Operabio i Hvalsø. Verdi's "Trubaduren" fra Metropolitan operaen i New York. 14 medlemmer har købt billetter til denne forestilling.

5. august 2011

Opera i Hedeland – La Traviata jfr. senere.

25.-29. august 2011

Operatur til Verona – pt. er 33 tilmeldt. Tilmelding stadig åben. Jeg fortæller lidt om turen efter generalforsamlingen.

Nyhedsbreve m.v.

Foreningen har i det forløbne år udsendt i alt 4 nyhedsbreve samt 1 info i forbindelse turen til Berlin.

Bestyrelsesmøder m.v.

Som det måske fremgår foran har bestyrelsen igen i år holdt nogle konstruktive, spændende og hyggelige møder. Vi har afholdt i alt 8 bestyrelsesmøder plus det løse. Resultatet af møderne handler hele denne beretning om!

Organisering under Kulturelt Samråd i Høje Tåstrup kommune m.v.

Vi er blevet opfordret til at lade os optage under Høje Tåstrup kommunes "Kulturelle Samråd" Det indebærer, at vi får mulighed for dialog omkring aktiviteter på tværs af områder. Det betyder også en vis reklame for vores forening. Endelig betyder det at vi får del i en tilskudspulje. Beløbet er ikke særlig stort. Optagelsen betyder, at vi skal have en mindre ændring af vores vedtægter, idet det er et krav, at foreningens formue ved opløsning udloddes til en almen velgørende institution/forening. Mere om det under et andet punkt på dagsordenen.

Vi har også fået mulighed for at få en underskudsgaranti til vores arrangementer, hvor der er offentlig adgang. Der gælder f.eks. vores OperaGalla. Vi har fået en underskudsgaranti til den nu aflyste operagalla. Jeg har ikke kunne få oplyst beløbet, men vi får et brev i næste uge med accepten.

Billetter til Operaen/det kongelige teater

Det eksisterende bestillingssystem for gruppebilletter er fortsat en fornuftig løsning på tidligere tiders problemer med at få billetter. Vi nævnte sidste år, at valgmuligheden i forhold til placering af dato og kategori af billetter er sårbar overfor hvor hurtigt, vi sender vores bestillinger ind. Vi opfordrede medlemmerne til at overholde de givne frister. Det har man taget til sig og det har betydet, at vi har kunnet sende vores bestillinger meget hurtigt ind. Det har betydet, at vi har fået gode billetter og stort set de dage vi har prioriteret. Så tak for det.

Vi fortsætter med det system vi etablerede med indbetaling af et forskudsbeløb sammen med bestillingen. Forskudsbeløbet pr. billet bibeholdes til 400 kr., da vi hellere vil sende en ekstraregning end skulle tilbagebetale mindre beløb til medlemmerne. Vi har samtidig indført den regel, at man ikke får tilsendt sine billetter, før end vi kan se restbetalingen hos vores kasserer.

Hjemmesiden

Vores hjemmeside har nu været i drift i ca. 3 år. Vi forsøger løbende at udvikle den og den er nu vores primære informationsmedie. Vi har i år besluttet, at vi vedhæfter nyhedsbrevet, når vi via mail informerer om at det er på "gaden". Det gør vi af nemhedshensyn for brugerne – altså jer – så man kan se nyhedsbrevet umiddelbart uden at skulle lukke flere internetsider op. Alle nyhedsbreve og andre informationer vil dog fortsat være på hjemmesiden. Man behøver derfor ikke at printe ud eller gemme, idet alt materiale altid er tilgængeligt på www.floengopera.dk



Opera T-shirt

Vi forsøgte også at synliggøre foreningen via vores logo på en hvid T-shirt. Vi har udbudt den til 50 kr. og synes den er rigtig flot til prisen. Ud over bestyrelsen har ingen vist interesse for T-shirten, idet vi ikke har fået en eneste bestilling. – ØV – Men vi prøver på et senere tidspunkt f.eks. når vi rejser til Verona.

Planer for det kommende år i operaforeningen.

Forestillinger på Det Kongelige Teater.

På nuværende tidspunkt ved vi naturligvis kun lidt om hvilke forestillinger, der vil være på Det kongelige Teater/Operaen i næste sæson. Vi vil forsøge at få i alt 2-3 forestillinger, primært på Operaen, men afhængig af repertoire kan en af forestillingerne være på gamle scene på det kongelige Teater.

Forestillinger på andre teatre m.v.

Som nævnt vil vi fortsat satse på Albertslund, hvor Den jyske Opera' s turneforestillinger også i 2011/2012 vil være på programmet med kvalitetsforestillinger til en fornuftig pris.

Sidste år havde vi flere forestillinger på Roskilde Teater. Det har været en meget spændende oplevelse og kvalitetsmæssigt på et højt niveau. Til de 3 seneste forestillinger er der købt i alt 60 billetter, så interessen er der. Vi vil derfor også næste år tilbyde billetter til opera på Roskilde Teater. Jeg har netop fået at vide at man spiller Maskerade og en meget spændende intimopera. Men mere om det i et af nyhedsbrevene.

Det kunne også være spændende at prøve en af de små alternative operascener i København eller andre steder.

Alt efter hvor mange forestillinger vi vælger i København vil vi forsøge at arrangere en "tur" til et andet operahus. Det kunne også være i Danmark eller Sverige (Odense, Århus, Ålborg, Malmø, Gøteborg m.v.), hvor afstanden giver mulighed for ud/hjem samme dag.

Det gule Palæ i Roskilde:

Det kongelige teaters operaoptakt i Roskilde fortsætter også i 2011. Vi vil derfor også i det kommende år satse på at få gode billetter til vores medlemmer.

Hedeland – opera

Årets opera i Hedeland er Verdi's "La Traviata". Som jeg nævnte under fastlagte arrangementer har vi reserveret 26 billetter, som alle er solgt.

Andre arrangementer.

Foredrag, operagalla m.v.

- ❑ De seneste år, hvor vi har satset på det vi kalder OperaGalla i sammenhæng med generalforsamlingen, har det givet væsentlig flere medlemmer til både generalforsamlingen og til arrangementet. Valget af en eller flere anerkendte operasangere til en forholdsvis høj pris de senere år viser, at der er stor interesse for de rigtige navne. Selv om vi har aflyst i dag vil vi forsøge at finde en ny dato snarest mulig, hvor vi kan opleve Gert Henning-Jensen. Vi vil også næste år prøve at finde nogle spændende kunstnere, som kan retfærdiggøre, at vi kalder arrangementet efter generalforsamlingen for OperaGalla.
- ❑ Operabio – Som jeg tidligere har nævnt er det kommet for at blive. Vi vil satse på en eller flere forestillinger i det kommende år og håber naturligvis at der er stemning for den form. Vi har haft kontakt med en af de store biografer, der har operabio. Her er man ikke indstillet på at give os nogen form for særbehandling hverken på pris, billetbestilling, fortæring eller andet. Vi holder os derfor til Hvalsø Bio, hvor vi både har en meget smidig billetfunktion og en fornuftig rabatordning.
- ❑ Operarejse i 2011 – Vi har de seneste år øget rejsehyppigheden, så vi har mindst en 4 dages rejse om året samt en eller flere enkeltdagsrejser.



"Den store rejse" i 2011 har vi tidligere nævnt allerede på plads. Det er stadig muligt at melde sig til turen til Verona. P.t. har 33 meldt sig til rejsen, der for første gang i foreningens historie er på 5 dage.

I foråret 2012 har vi planer om en "billigtur". Vi har talt en del om Hamburg, som har en fortrinlig opera med rigtig mange forskellige operaer på programmet. Men mere om det i et nyhedsbrev senere på året.

- Andre muligheder – vi håber på at få generalforsamlingens gode ideer og input.

Antallet af medlemmer i foreningen.

Medlemstallet har de sidste år ligget fast omkring ca. 70 medlemmer af foreningen. Det er fortsat vores opfattelse, at vi skal være en overskuelig forening, hvor kredsen fortrinsvis udvides vi "mund til mund metoden". Som nævnt har vi i år reklameret lidt for foreningen i forbindelse med OperaGalla og bl.a. prøvet at inddrage jer i et reklamefremstød. Vi håber, at I vil tage denne del med jer, når vi finder frem til en ny dato for Operagallaen.

Som udmeldt tidligere er det bestyrelsens opfattelse, at en aktiv medlemsskare på 70-80 medlemmer er passende i forhold til at kunne lave spændende arrangementer, rejser samt få billetter og grupperabatter til bl.a. via Det Kongelige Teater m.v. Antallet af deltagere til arrangementerne i 2009/10 viser, at medlemmerne bakker op om det vi "udbyder".

Vi har haft ret mange arrangementer på programmet i år og generelt har der været en meget flot opbakning til årets forestillinger m.v. Topscoren er "La Bohémé" på Operaen med 37 billetter. I 2010/11 har i alt 360 (sidste år 347) personer deltaget i de 14 arrangementer (sidste år 11) som har været udbudt i Operaforeningen. Det giver et gennemsnit på 27 (sidste år 32) med en topscore på Operagallaen på 50 og med det laveste på "La Bohémé" på Roskilde Teater med 12 billetter. Det er både flot og imponerende.

Afslutning

Her til slut en stor tak til den samlede bestyrelse for et rigtig flot stykke arbejde og nogle hyggelige og konstruktive bestyrelsesmøder.

28. Januar 2011.
Per Fuhrmann