



## **BESTYRELSENS BERETNING**

### Generalforsamlingen den 31. januar 2010.

#### **Indledning:**

Så er vi nået til den 12. ordinære generalforsamling i Operaforeningen. Som tidligere vil vi gøre en slags status, hvor vi ser tilbage på de arrangementer, foreningen har gennemført siden generalforsamlingen i jan. 2009, det vi kalder "den historiske del. Derefter vil vi fortælle lidt om de planer, vi vil forsøge at gennemføre i den kommende sæson. Vi håber, at vi også i år får nogle tilbagemeldinger og holdningerne til de planlagte tiltag for det kommende år, ligesom gode forslag og ideer er meget velkomne både her på generalforsamlingen, men også gerne efterfølgende på mail eller direkte kommunikation med en af os i bestyrelsen.

#### **Tilbageblik – "Historisk del".**

Operaåret 2009/10 har været et særdeles aktivt år for foreningen. Vi har haft rigtig mange arrangementer og de har generelt været rigtig søgt og bakket op af medlemmerne.

#### **25. januar 2009.**

Vi indledte jubilæumsåret med at følge op på den kæmpesucces, vi havde i jubilæumsåret, hvor vi præsenterede kongelige operasolist barytonen Guido Paevatalu. Guido Paevatalu havde lovet at komme igen i 2009 og tage en sopran med. Det blev det ikke til i denne omgang, idet planen blev ændret blot 4 dage før "kick off". Til gengæld tog Guido sin ven tenoren Niels Jørgen Riis med, og det blev en fantastisk eftermiddag. Jeg tør godt sige, at ingen af de ca. 60 fremmødte blev skuffede. De var begge fantastiske både i udstråling, som humoristiske fortællere og ikke mindst som operasangere. Vi fik et operarepertoire, som næsten rummede det hele! Igen en fantastisk eftermiddag, som jeg tror rigtig mange vil huske langt frem i tiden.

#### **15. februar 2009**

**Opera i Odense.** En af sæsonens meget spændende operaoplevelser fik vi i Odense, hvor 23 medlemmer var til Den fynske Opera's utraditionelle opsætning af Carmen. Forestillingen blev opført i Albanibryggeriets Tappehal blandt masser af ølflasker og paller. Efterfølgende var alle på restaurant "Den Grimme ælling" før end DSB sørgede for, at vi var i Høje Tåstrup omkring midnat. En rigtig spændende og hyggelig tur.

#### **12. marts 2009.**

**Det kongelige Teater, Gamle Scene** – Mozart's "Figaros Bryllup" En utraditionel opsætning af denne klassiker med Mozarts fantastiske musik. Handlingen var lagt ind i hierarkiet i en fodboldklub, og alle medvirkende var på scenen hele tiden, så der foregik noget hele tiden overalt på scenen. Der var 32 medlemmer og gæster med til denne forestilling.

#### **29. marts 2009**

**Operabio i Hvalsø.** Operabio er en ny og anderledes form for operaoplevelse, som vi valgte at prøve af i 2009. Vi fik en fin aftale med Hvalsø Bio om billetter til "Madam Butterfly" transmitteret Metropolitan Operaen i New York og lidt at spise og drikke. 35 medlemmer og gæster oplevede opera på denne nye måde, hvor man er meget tæt på sangerne. Selve arrangementet var meget vellykket - operabio vil helt sikkert være på programmet også i fremtiden.

#### **30.april – 3. maj 2009.**

**Operatur til Stockholm** – 25 medlemmer havde valgt at deltage i forårsturen til Stockholm. Desværre måtte 2 melde fra på grund af tilskadekomst, men de 23, der deltog i turen, fik en fantastisk oplevelse med en meget behagelig og hurtig transport med toget til Stockholm. Samtidig



fik vi 4 forrygende dage med suveræn operaforestilling, spagettiopera, operaunderholdning på café, spændende museumsbesøg i Stockholm og på Drottningholm, sightseeing i Stockholm guidet af en fantastisk, humoristisk og tidligere operasanger i Stockholm, intim rundvisning på Kungliga Operan, hotel nær centrum, masser af hygge og social samvær og meget meget mere. Som jeg sagde omkring turen til Tallinn sidste år - endnu en "SUPERTUR"!

### **1. august 2009.**

**Hedeland – opera** Årets opera i Hedeland var Mozart's "Tryllefløjten", i en spændende opsætning i et cirkusmiljø. Operaforeningen havde reserveret 25 billetter med 10 % i rabat og returret inden for en kortere periode. Vi kom af med 21 billetter og var vidne til en fantastisk flot forestilling en lidt kølig dansk sommeraften. Men i modsætning til 2008 holdt det tørt, og vi kunne nyde forestillingen helt til afslutningen

### **2. august 2009.**

**Det Gule Palæ.** Traditionen tro var vi også til operaoptakten i Palægården i Roskilde. Selv om en del havde været i Hedeland dagen før, deltog et pænt antal medlemmer til dette arrangement, idet 21 personer havde tilmeldt sig. Som tidligere en flot præsentation af bl.a. sæsonens operaforestillinger. Igen i 2009 fik vi rigtig gode pladser.

### **22. august 2009.**

**Operatur Aarhus.** Der har længe været et ønske i bestyrelsen om at arrangere en tur til Aarhus. Da Den jyske Opera satte Puccini's ikke tidligere i Danmark viste opera "Pigen fra vesten" op, blev vi enige om, at nu skulle det være. For at gøre det på en dag, skulle vi til en matinee forestilling, og det kunne kun lade sig gøre i august måned altså i sommerferieperioden. Vi tog chancen og stykkede en tur sammen med billetter, transport og spisning. 18 medlemmer tog med på turen og fik en rigtig god oplevelse med "DSB-hygge", meget flot opera og spisning i Musikhuset. Kort sagt en rigtig vellykket tur.

### **26. oktober 2009.**

**Operaen -** Sæsonens første besøg på Operaen var til Donizetti's "Lucia di Lammemoor". 41 medlemmer ønskede at opleve denne flotte opera, som jo indeholder alle de klassiske operatemaer og en masse flot operasang og musik. Vi havde fået mange forskellige pladser rundt omkring i Operaen. Det er måske en konsekvens af, at vi ikke kommer hurtigt nok på banen bl.a. på grund af for lang udstrækning af frister. Det kommer jeg tilbage til senere.

### **10. januar 2009.**

**Hvalsø Bio** - Vi fulgte op på succesen i marts og reserverede 30 billetter incl. et let måltid og et glas vin. Forestillingen var denne gang Offenbach's "Hoffmans Eventyr" også fra Metropolitan i New York med en stjernebesætning bl.a. Anna Netrebko. 33 ønskede at få billetter, og vi skaffede yderligere 3 billetter. Vi så verdensklasseopera i 4 timer og fik både en rørende og fantastisk forestilling med de kvaliteter, som operabio kan byde på. En ny dimension på det at se og høre opera.

### **20. januar 2009.**

**Operaen** - Sæsonens anden forestilling på Operaen var Wagners "Tannhäuser". Vi har tidligere udbudt en af Wagners operaer uden den helt store succes, idet kun 15 meldte sig under fanerne sidste gang. Men vi var overbeviste om, at kunne vi "lokke" medlemmerne ind til "Tannhäuser", ville Wagner også i fremtiden kunne være noget, vi satsede på. Ikke mindre end 38 medlemmer troede på vores udsagn om fantastisk musik, og jeg tror ikke, de blev skuffede. At vi også fik en spændende og anmelderrost opsætning, gjorde ikke oplevelsen mindre. Jeg tror, at rigtig mange fik gjort op med deres "Wagner- fordomme" og har mod på at udforske mere af hans musikalske univers.



## **Vi har yderligere 4 arrangementer, som er på plads.**

### **31. januar 2010.**

Her om lidt efter generalforsamlingen har vi det, vi har kaldt OperaGalla. Jeg tror godt, jeg tør sige, at vi igen har satset på høj kvalitet og bedst mulig underholdningsværdi med de to repræsentanter fra "Det syngende Selskab" - Merete Sveistrup og Ernst Sondum Dalsgarö. Vi har i år gjort lidt mere ud af at reklamere for arrangementet i form af plakater her i "Hedehuset" og på bibliotekerne i Hedehusene og Fløng. Det er spændende at se, om det har betydet noget for antallet af gæster og selvfølgelig medlemmer. Vi er i hvert fald sikre på, at I får en rigtig spændende operaeftermiddag.

### **22. februar 2010.**

**Albertslund Musikteater.** Vi har igen fået billetter til Albertslund og i år valgt Den jyske Opera's opsætning af Mozart's "Idomeneo". 29 medlemmer har købt billetter til forestillingen. Billetterne vil blive delt ud her efter generalforsamlingen.

### **6. – 9. maj 2010**

**Operatur til Berlin** - Programmet vil blive gennemgået umiddelbart efter generalforsamlingen.

### **31. juli 2010.**

**Hedeland** – Vi har reserveret 25 stk. billetter til årets forestilling i Hedeland. Mere herom under kommende arrangementer.

### **Nyhedsbreve m.v.**

Foreningen har I det forløbne år udsendt i alt 4 nyhedsbreve samt 3 info'er i forbindelse turene til Odense, Stockholm og Aarhus.

### **Bestyrelsesmøder m.v.**

Som det måske fremgår foran har bestyrelsen i denne periode været særdeles aktive. Vi har afholdt i alt 8 bestyrelsesmøder plus det løse Det har været nogle både spændende, hyggelige og konstruktive møder, hvor ikke mindst turene til Odense, Stockholm, Århus og den kommende tur til Berlin har fyldt rigtig meget.

### **Billetter til Operaen/det kongelige teater**

Også i år har det bestillingssystem for gruppebilletter vist sig at være en fornuftig løsning på tidligere tiders problemer med at få billetter, selv om vi skal bestille for hele sæsonen og betale alle billetter på en gang. Valgmuligheden og indflydelse i forhold til placering af dato og kategori af billetter har vist sig at være sårbar overfor, hvor hurtigt vi sender vores bestillinger ind. Vi bliver derfor nød til at stramme op på fristerne. Det vil sige kortere frister for at sikre sig billet til Operaen, så vi kan sende bestillingen ind hurtigst muligt efter, at Operaen har meldt ud hvilke forestillinger, der bliver i den nye sæson (ult. marts 2010.)

Vi er også nød til at sige, at hvis man ikke overholder de givne frister, kan man ikke forvente at få billetter, da vi, af hensyn til de som har bestilt, i fremtiden vil sende bestillingerne ind umiddelbart efter fristens udløb. Altså - der er ingen grund til at vente til den sidste dag med risiko for, at vi ikke når at få bestillingen. Det gælder både til Operaen og andre arrangementer. Vi forsætter med at bede om både indbetaling og mail om bestillingen, så vi undgår, at bankerne er skyld i, at man ikke får billetter.

Vi fortsætter med det system vi etablerede med indbetaling af et forskudsbeløb sammen med bestillingen. Forskudsbeløbet pr. billet bibeholdes til 400 kr., da vi hellere vil sende en ekstraregning end skulle tilbagebetale mindre beløb til medlemmerne.

### **Hjemmesiden**

Vores hjemmeside har nu været i drift i ca. 2 år. Vi forsøger løbende at udvikle den, og den er nu vores primære informationsmedie. Stort set alle bruger hjemmesiden, og vi kan konstatere, at der bliver "kikket", når vi melder ud, at der er nyheder på siden. Vi vil også i fremtiden bruge mails til alle medlemmer, når der er nyhedsbreve og anden information.



Vi gennemførte en spørgeskemaundersøgelse i marts 2009. 17 medlemmer gav os en tilbagemelding. Da de fleste repræsenterer 2 medlemmer svarer det til, at ca. halvdelen af medlemmerne har givet deres mening til kende. Det er tilfredsstillende og har givet os et billede af brugen, uhensigtsmæssigheder og ikke mindst, at medlemmerne generelt er glade for hjemmesiden og bruger den. Tak for interessen, de flotte tilbagemeldinger og de gode ideer til at gøre hjemmesiden bedre.

## **Planer for det kommende år i operaforeningen.**

### **Forestillinger på Det Kongelige Teater.**

På nuværende tidspunkt ved vi naturligvis kun lidt om hvilke forestillinger, der vil være på Det kongelige Teater/Operaen i næste sæson. Vi vil forsøge at få i alt 2-3 forestillinger, primært på Operaen, men afhængig af repertoire kan en af forestillingerne være på gamle scene på Det kongelige Teater.

### **Forestillinger på andre teatre m.v.**

Som nævnt vil vi fortsat satse på Albertslund, hvor Den jyske Opera' s turneforestillinger også i 2010/2011 vil være på programmet med kvalitetsforestillinger til en fornuftig pris. Det kunne også være spændende at prøve en af de små alternative operascener i København eller andre steder.

Alt efter hvor mange forestillinger vi vælger i København, vil vi forsøge at arrangere en "tur" til et andet operahus. Det kunne også være i Danmark eller Sverige (Odense, Århus, Ålborg, Malmø, Gøteborg m.v.), hvor afstanden giver mulighed for ud/hjem samme dag.

Det nordtyske er endnu ikke afprøvet, men også en rigtig god mulighed bl.a. Hamburg, Kiel og flere andre. I de fleste tilfælde vil det dog være forbundet med en overnatning, idet det kan være et problem at komme hjem samme dag, hvis det er en aftenforestilling, der begynder kl. 20.00. D.S.B. har nogle prismæssige fornuftige pakker, som kunne være løsningen på dette problem.

### **Det gule Palæ i Roskilde:**

Det kongelige Teaters operaoptakt i Roskilde fortsætter også i 2010. Vi vil derfor også i det kommende år satse på at få gode billetter til vores medlemmer.

### **Hedeland – opera**

Årets opera i Hedeland er Bellinis bel canto opera "Norma". Prisen er efter fradrag af 10 % 385 kr. pr. styk. Billetterne er på 9. og 10 række og begynder i midtersektionen.

Billetterne kan bestilles/købes efter generalforsamlingen og afsættes ud fra "først til mølle princippet" Såfremt nogen er interesseret i at komme med til denne forestilling, skal vi have besked i dag eller inden for 1 uge, idet vi kun kan holde billetterne til den 10. februar 2010. Giv besked om I er interesseret i billetter til Jytte, inden I går herfra eller kontakt Jytte eller mig senest fredag den 5. februar 2010.

## **Andre arrangementer.**

### **Foredrag, operagalla m.v.**

- De seneste år, hvor vi har satset på det vi kalder OperaGalla i sammenhæng med generalforsamlingen, har det givet væsentlig flere medlemmer til både generalforsamlingen og til foredraget. Valget af en eller flere anerkendte operasangere til en forholdsvis høj pris de senere år og her i dag viser, at der er stor interesse for de rigtige navne. Vi vil også næste år prøve at finde nogle spændende kunstnere, som kan retfærdiggøre, at vi kalder arrangementet efter generalforsamlingen for OperaGalla.
- Operabio – Som jeg tidligere har nævnt er det kommet for at blive. Vi vil satse på en eller flere forestillinger i det kommende år og håber naturligvis, at der er stemning for den form. Mange steder kan man kombinere forestillingen med spisning, som vi har set i Hvalsø Bio.



- Der er efterhånden mange udbydere bl.a. Planetarium, Imperial, Metropol, Hvalsø Bio og en del andre. Vi vil undersøge mulighederne.
- Operarejse i foråret 2011 – Vi har de seneste år øget rejsehyppigheden, så vi har mindst en 4 dages rejse om året samt en eller flere enkeltrejser. "Den store rejse" i 2011 har vi p.t. kun drøftet mere overordnet, men flere steder har allerede været på banen f.eks. Helsingfors, Warszawa, Kiev m.v. men p.t. er alt åbent.
  - Vi har også drøftet muligheden for at tage til et af de steder, der afholder "operafestivaler" f.eks. Puccinifestivalen i Italien. Der er også andre muligheder for festivaler bl.a. i Finland, England, Tyskland m.fl. Vi vil gerne høre om der interesse for sådanne ture, som vi ud over at tilmelde os på færdige ture har mulighed for selv at stykke sammen med et rejsebureau.
  - Andre muligheder – vi håber på at få generalforsamlingens gode ideer og input.

### **Antallet af medlemmer i foreningen.**

Medlemstallet har de sidste år ligget fast omkring ca. 70 medlemmer af foreningen. Der sker dog udskiftning, idet nogle forlader os og andre får lyst til at få en fælles operaoplevelse og en dialog omkring opera, som man ikke helt kan få som individuel operaentusiast. Bestyrelsen har også i år op til generalforsamling drøftet antallet af medlemmer i foreningen. Det er fortsat vores opfattelse, at vi skal være en overskuelig forening, hvor kredsen fortrinsvis udvides via "mund til mund metoden". Som nævnt har vi i år reklameret lidt for foreningen i forbindelse med OperaGallaen. Det ser ud til, at det har båret frugt, idet flere har meldt sig ind i foreningen i den forbindelse. Så et stort velkommen til jer.

Som udmeldt tidligere er det bestyrelsens opfattelse, at en aktiv medlemsskare på 70-80 medlemmer er passende i forhold til at kunne lave spændende arrangementer, rejser samt få billetter og grupperabatter til bl.a. via Det Kongelige Teater m.v. Antallet af deltagere til arrangementerne i 2009/10 viser, at de medlemmer, der er i foreningen, bakker op om det vi "udbyder".

Generelt har der i år været en meget flot opbakning til årets forestillinger med en topscore på 41 billetter til "Lucia di Lammermoor". I 2009/10 har i alt 347 personer deltaget i de 11 arrangementer som har været udbudt i Operaforeningen. Det er et gennemsnit på 32 med en topscore på Operagallaen på 60 og med det laveste på turen i sommerferien til Aarhus på 18. Det er både flot og imponerende.

### **Afslutning**

Her til slut en stor tak til den samlede bestyrelse for et rigtig flot stykke arbejde og nogle hyggelige og konstruktive bestyrelsesmøder.

28. Januar 2010.  
Per Fuhrmann